

BE THE EVOLUTION
BE **REVIT**

NUEVO CURSO BIM-REVIT

info@mtresstudio.com

AUTODESK
REVIT 2017

mtres studio
arquitectura | diseño

JT
arquitectura

THE WAY WE WORK

OBJETIVOS



Control your own designs or someone else will.

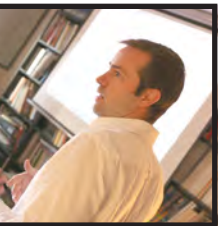
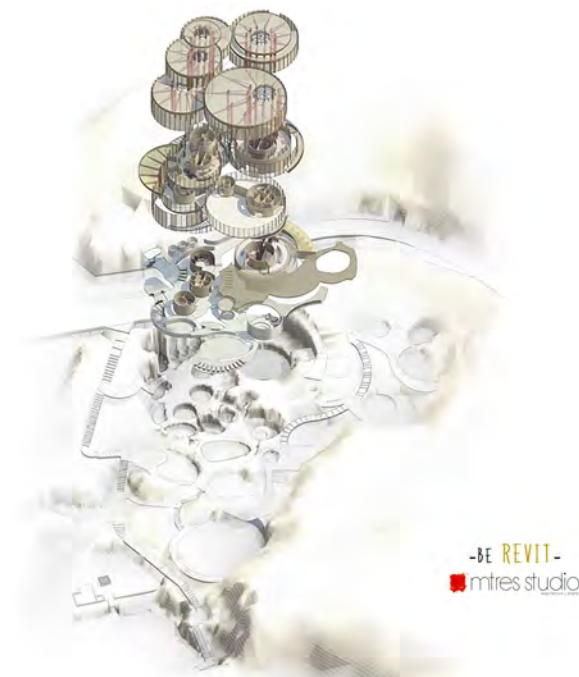


SISTEMA BIM

El equipo de Mtres Studio presenta este Taller de Revit perfectamente adecuado para los profesionales de la construcción y diseño. El sistema BIM (Building Information Modeling) ha supuesto un auténtico cambio en la manera de diseñar y proyectar convirtiéndolo en indispensable en cualquier estudio de arquitectura. Se tocarán todas las herramientas del programa a través de ejercicios prácticos para que el alumno interactúe con el curso y salga de éste con la experiencia necesaria para desenvolverse en un estudio moderno internacional.

EL TALLER

33 HORAS



INFORMACIÓN PREVIA

Profesores:

-Javier Tejedor Vega

Horas lectivas: 33h

Horario: Impartido en 6 clases de 5.30 horas.

Lugar: Av.Osa Mayor, 54, 2ºC. Madrid.

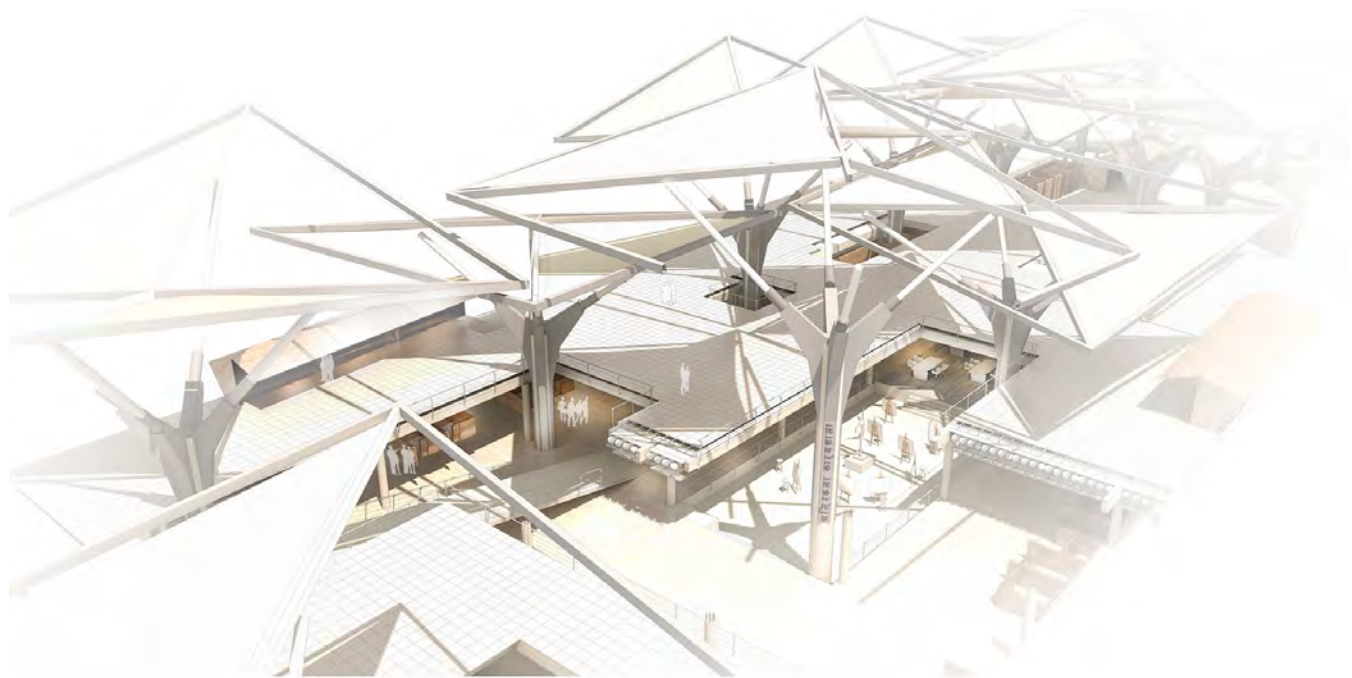
Idioma: Español

Sistema Operativo: Windows y/o Mac

Conocimiento previo del Programa: Ninguno

PROGRAMA

índice contenido



CLASE//01

Refuerzo de modelado.

CLASE//02

Refuerzo Control de Vistas.

CLASE//03

Proyecto Arquitectónico. Arranque y Fachadas

CLASE//04

Modelado de Elementos Arquitectónicos.

CLASE//05

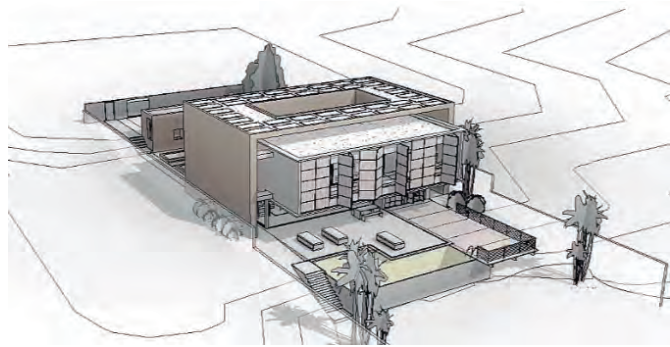
Vínculos.
Anotación y Medición.

CLASE//06

Generación de Documentación.
Trabajo Colaborativo.

C//01

día 1



EJERCICIO I. CASA FARNSWORTH

OBJETIVO - Refuerzo de Modelado

INTERFAZ Y CONFIGURACIÓN INICIAL

- Configurar Revit para trabajar.
- Cinta de opciones
- Paleta de propiedades
- Navegador de proyectos
- Otros paneles

INFORMACION DE PROYECTO

- Datos de proyecto.
- Ubicación
- Norte real/Norte de proyecto

ELEMENTOS DE REFERENCIA:

- Niveles y Rejillas
- Planos De Referencia y Líneas De Referencia

MANEJO DEL PROYECTO

- Tipos de vista
- Rango de vista
- Caja de sección
- Ocultar elementos temporal y permanentemente
- Niveles de detalle

REPASO MODELADO BASICO:

- Familias de sistema: muros, muros cortina, techos, cubiertas
- Familias in situ
- Propiedades y herramientas de elementos básicos

FAMILIAS

- Insertar familias
- Modificar familias
- Crear familias

ESCALERAS, RAMPAS Y BARANDILLAS

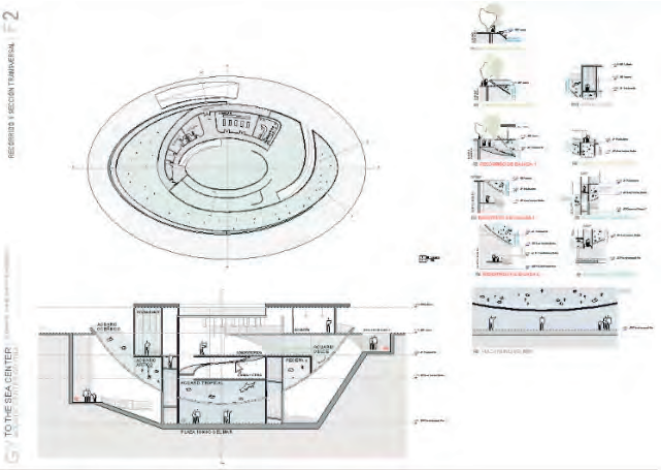
- Diseño de elementos
- Creación de tipos

TOPOGRAFIA Y PLATAFORMAS

- Crear topografía por puntos.
- Crear Topografía a partir de importación.
- Subdivisiones de topografías.
- Plataformas.

C//02

día 2



EJERCICIO II. PABELLÓN BARCELONA MIES VAN DER ROHE

OBJETIVO – Refuerzo Control de Vistas

- MATERIALES
- Crear Materiales / Duplicar
- Identidad/Gráficos/Aspecto
- Configuración y Mapeado de materiales

- LUCES
- Crear y Colocar Luces
- Planos de techo y Rango de vista
- Control de potencia y orientación

- TIPOS DE VISTA
- 2D (plantas, alzados, secciones)
- 3D (isométricas, perspectivas, recorridos)
- Detalles (secciones, llamadas y vistas de detalle)
- Tablas

- ACOTACION
- Trabajar con cotas
- Tipos de acotación
- Restricciones

- CONFIGURACIÓN DE VISTAS
- Escala de vistas y Tamaño en papel
- Cajas de Sección

- MODIFICACIÓN DE GRÁFICOS / VISIBILIDAD
- Mostrar elementos que se quiere
- Mostrar elementos cómo se quiere

- OPCIONES DE VISUALIZACIÓN
- Configurar aspecto de las vistas

- PLANTILLAS DE VISTA
- Que es y para qué sirven las plantillas de vista
- Aplicar plantillas de vista
- Gestionar Plantillas

- INFOGRAFÍAS
- Configurar vistas
- Renderizar

REFUERZO PRESENTACIONES:

- PLANOS
- Cuadros de Rotulación
- Ventanas Gráficas
- Títulos de Vista
- Imprimir Planos

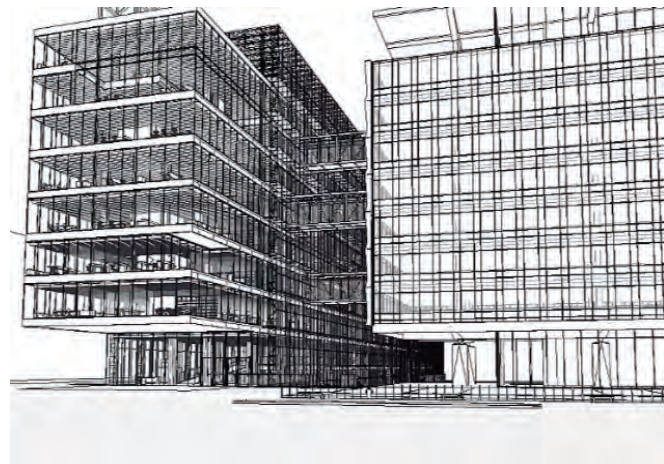
CREACION DE UNA PLANTILLA DE TRABAJO PROPIA:

- NIVELES Y REJILLAS
- ESTILOS DE OBJETO
- TIPOS DE LINEA Y PATRONES
- FAMILIAS

- MATERIALES
- PRESENTACIONES
- ETIQUETAS
- PARAMETROS DE PROYECTO

C//03

día 3



EJERCICIO III.TORRE ESPACIO

OBJETIVO – Proyecto Arquitectónico: Arranque y Fachadas

Introducción al trabajo independiente y en equipo con vínculos de Revit.
Breve explicación del plan de ejecución del proyecto.

CREAR NUEVO PROYECTO A PARTIR DE PLANTILLA

- Preparación información CAD.
- Crear Archivo núcleo torre espacio.
- Crear Archivo fachada torre espacio.
- Crear Archivos escalera lateral.

FASES DE PROYECTO

- Definición de fases
- Crear Fases

ENVOLVENTES ARQUITECTÓNICAS COMPLEJAS

- MASAS (Ejercicio de apoyo)
- Modelado de masas
- Subdivisión de superficies
- Introducción a superficies basadas en patrones
- Tanteo de superficies usando suelos de masa

TORRE ESPACIO

- Importar masas desde CAD
- Subdividir superficies y ajustarlas a proyecto
- Cargar Masa en Proyectos

CREAR ENVOLVENTE

- Crear panel de Fachada (basado en patrón)
- Crear envoltente de la Torre Espacio

MODELOS ADAPTATIVOS (Opcional)

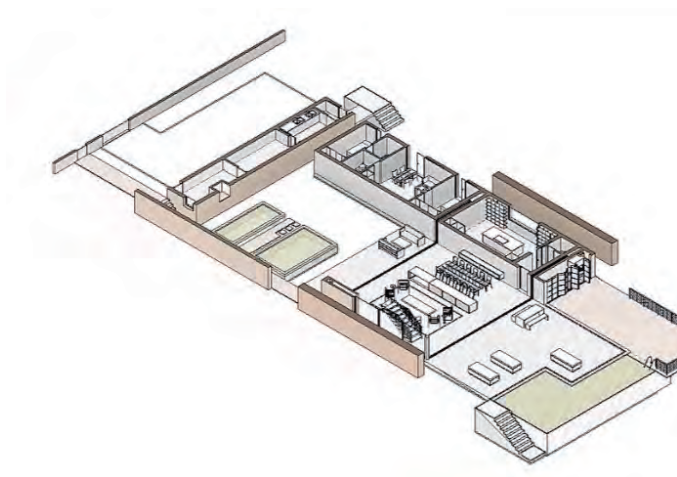
- Definición
- Familias adaptativas
- Ejercicio práctico

MODELO DE LA ESCALERA (Opcional)

- Tipos de escalera
- Configurara escaleras
- Configurar Barandillas
- Modelado in situ

C//04

día 4



EJERCICIO IV. TORRE ESPACIO

OBJETIVO – Modelado de Elementos Arquitectónicos

NUCLEO E INTERIOR TORRE ESPACIO

- Importar masa núcleo torre
- Crear suelos de masa

ORGANIZACIÓN DE PROYECTO

- Organizar navegador de proyecto
- Definición de parámetros de proyecto
- Crear parámetros de proyecto para vistas

CREACIÓN ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

- Crear forjados de Torre Espacio usando suelos de masa
- Crear resto de Elementos constructivos básicos (muros, pilares, barandillas...)

FASES DE PROYECTO

- Filtros de fases
- Aplicar fases a vistas

IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA

FAMILIAS

- Teoría de las Familias
- Uso de familias Cargadas previamente
- Añadir familias
- Crear familias
- Familia estándar
- Familias anidadas
- Familias paramétricas
- Configuración Visibilidad de Familias

MODELADO “INSITU”

- Definición familias in situ
- Crear familias in situ

OPCIONES DE DISEÑO

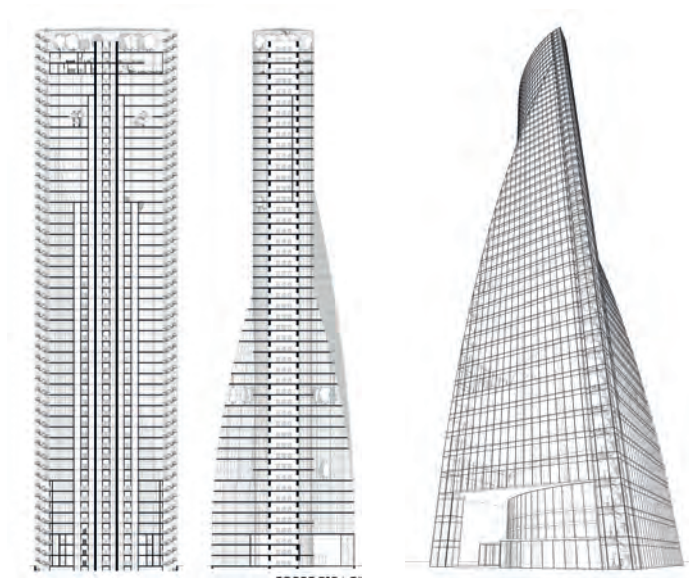
- Conjuntos de opciones de Diseño
- Crear opciones de Diseño
- Aplicar opciones de Diseño
- Asignar opciones a vistas
- Aplicar opción primaria a proyecto

EJERCICIO:

- Proponer dos configuraciones distintas de usos públicos
- Preparar opciones de diseño para trabajar
- Preparar opciones de diseño para clientes

C//05

día 5



EJERCICIO V. TORRE ESPACIO

OBJETIVO - Vínculos

- COORDENADAS DE PROYECTO
- Puntos de referencia de proyecto
 - Origen
 - Punto Base de Proyecto
 - Punto de Reconocimiento interno
 - Modificar puntos de referencia
 - Bloqueado
 - Desbloqueado
 - Crear nuevos puntos de Referencia

VINCULAR ARCHIVOS

- Solapamientos/Enlaces
- Compartir Coordenadas

ANOTACIÓN Y MEDICIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS

- PREPARAR VISTAS (organización del navegador de proyectos)
- Configurar vínculos
 - Modificación de gráficos/visibilidad
 - Opciones de visualización
 - Rango de Vista

CONTROL DE VISTAS

- Recortar vistas
- Cajas de referencia
- Bloquear vistas
- Orientar vistas

ANOTACIONES

- Cotas
- Etiquetas (modificar existentes y crear nuevas)
- Parámetros de etiquetas

HABITACIONES Y PLANOS DE AREA

- Crear Habitaciones
- Reubicar Habitaciones
- Esquemas de color

- Opcional: (en función del rendimiento)
- USO Y CREACIÓN FILTROS DE VISTA
- Definición de Filtros de Vista
 - Crear Filtros de Vista
 - Usos de los filtros de vista
 - Selección
 - Visual

MEDICIONES

- Crear Tablas
- Configurar tablas
- Exportar tablas

NOTAS CLAVE

- Definición
- Creación de notas clave

- PARÁMETROS COMPARTIDOS (opcional)
- Definición de parámetros compartidos
 - Ejemplo práctico

C//06

día 6



GENERAR DOCUMENTACIÓN

INFOGRAFÍAS

- Renderización
- Recorridos
- Vistas a línea/sombreadas

PLANOS .CREAR NUEVOS PLANOS

- Organizar Planos
- Configuración de Vistas con opciones de diseño
- Configuración de Vistas con Fases
- Configuración de vistas con Filtros

IMPRESIÓN

- Imprimir vistas
- Imprimir planos
- Imprimir conjuntos de planos

INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN

- Exportar CAD 2D Y 3D
- Exportar IFC
- Exportar otros formatos

POSTPRODUCCION DE GRAFICOS (opcional)

- Preparar vistas/capas de postproducción
- Imprimir PDF
- Importar en Photoshop
- Introducción a postproducción

TRABAJO COLABORATIVO

Introducción al trabajo colaborativo

Breve explicación del plan de ejecución del proyecto en colaborativo

TRABAJO EN UN PROYECTO DE EQUIPO

FLUJO DE TRABAJO: TRABAJO EN UN PROYECTO DE EQUIPO

- Crear una copia local del modelo central.
- Abrir y editar la copia local del modelo central.
- Publicar cambios en el modelo central u obtener los cambios más recientes en dicho modelo.

PRÉSTAMO DE ELEMENTOS Y SUBPROYECTOS

USAR MODOS DE VISUALIZACIÓN DE COMPARTICIÓN DE PROYECTO

- Estado de pertenencia.
- Propietarios.
- Actualizaciones de modelo.
- Subproyectos

CUADRO DE DIÁLOGO SUBPROYECTOS

VOLVER A CARGAR LO MÁS RECIENTE

Opcional: (en función del rendimiento)

INTRODUCCION A REVIT STRUCTURE

INTRODUCCION A REVIT MEP

