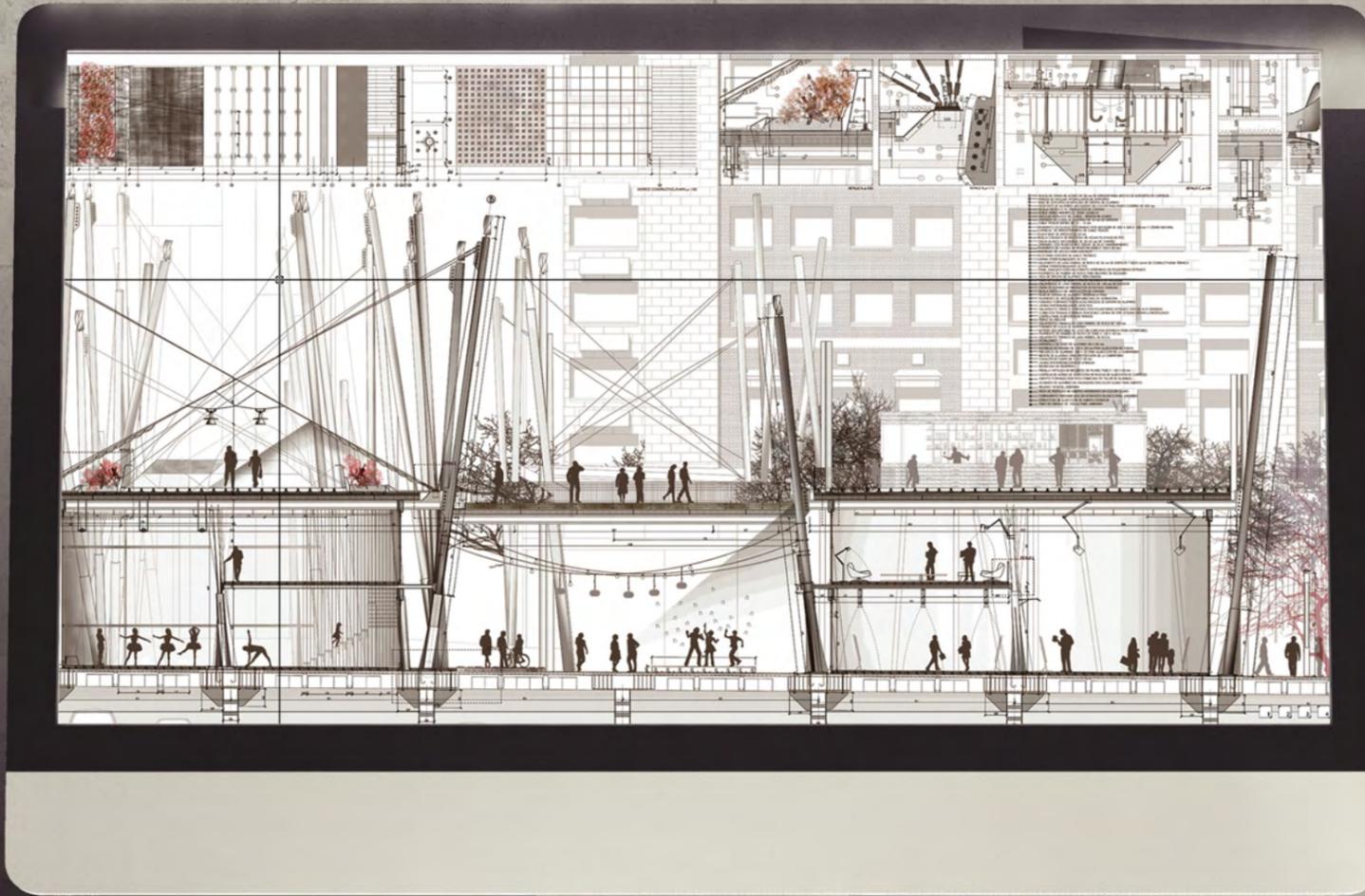


WAY TO EFFICIENCY  
TALLER DE AUTOCAD  
AVANZADO

info@mtresstudio.com

AUTODESK  
AUTOCAD 2017

mtres studio  
arquitectura y diseño



# THE WAY WE WORK

---

Aprende las rutinas y los procesos para mejorar tus proyectos y concursos



The way to efficiency.

## DISEÑO EFICIENTE Y PRESENTACIÓN PROFESIONAL

---

Mejora tus presentaciones, cuida tu tipo de línea, edita tus sombreados, y plotea tus ilustraciones con las plumillas más elegantes. Autocad es un programa de dibujo 2D y modelado 3D desarrollado por Autodesk que trabaja vectorialmente y nos facilita la manera de representar nuestras ideas creativas. Es el **programa más demandado** por los estudios de arquitectura. Dominarlo de forma avanzada es vital para poder entrar de lleno el **mercado laboral**.

El objetivo del curso es dotar al alumno de un conocimiento enfocado al **mundo de los profesionales de la construcción** enfatizando en la eficiencia del trabajo. Ahorra tiempo, presenta bien, y aprende los mecanismos necesarios para sacarle el **máximo provecho** a este programa tan demandado. Mediante el uso de herramientas complejas, nuevos comandos y métodos que nos permitan agilizar el trabajo conseguiremos resultados sorprendentes en muy poco tiempo.

Se calcula que un usuario de nivel medio utiliza sólo un 10% del potencial del programa. No te quedes sin conocer el 90% restante.

Nuestra experiencia de 35 años como estudio de arquitectura nos avala.

# EL TALLER



## INFORMACIÓN PREVIA

Profesor: Antonio Felipe Rello

Horas lectivas: 15 h

Horario: Impartido en 3 clases de 5 horas.

Lugar: Av.Osa Mayor, 54, 2ºC. Madrid.

Idioma: Español

Sistema Operativo: Windows y/o Mac

Conocimiento previo del Programa: Básico



# PROGRAMA

## índice contenido

### CLASE//01

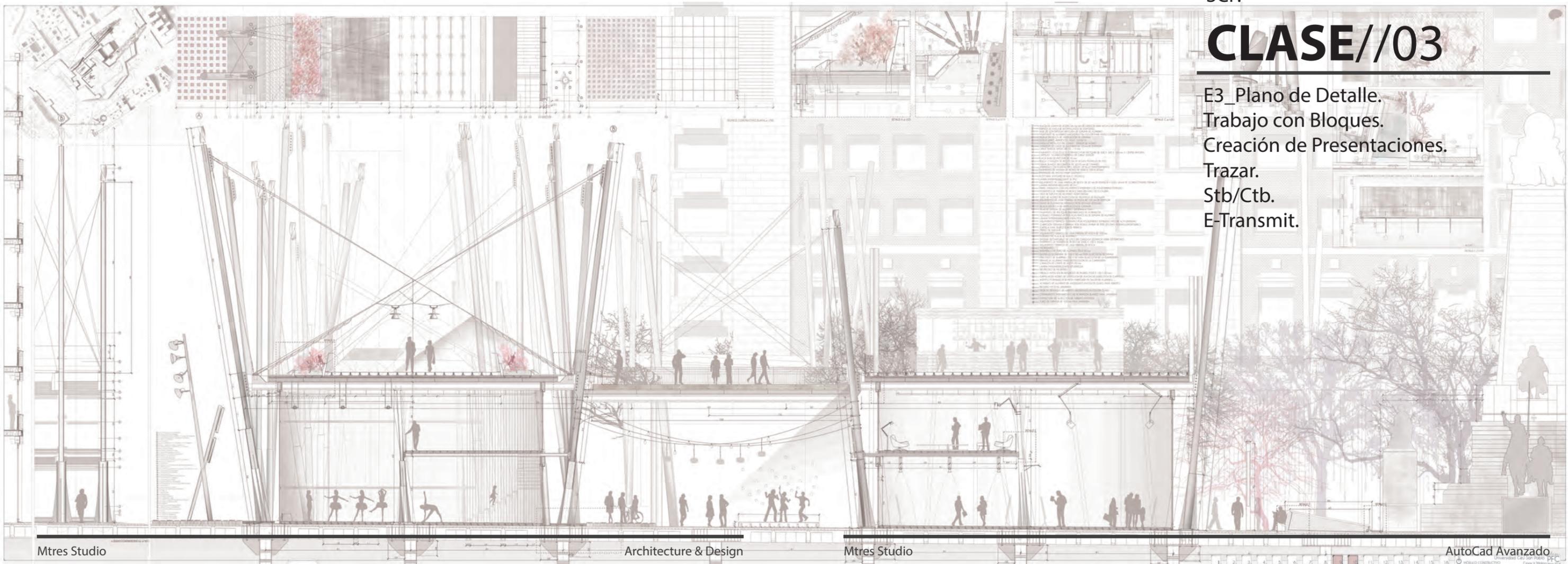
Personalización del entorno de dibujo.  
Personalización de herramientas de precisión.  
Plantilla de Trabajo.  
Personalización de Comandos.  
Planificación del trabajo.  
E1\_Plano de Urbanismo.

### CLASE//02

E2\_Plano Arquitectónico.  
Referencia a otros archivos de dibujo.  
Notas y Rótulos.  
Tablas.  
Acotaciones y Tolerancias.  
SCP.

### CLASE//03

E3\_Plano de Detalle.  
Trabajo con Bloques.  
Creación de Presentaciones.  
Trazar.  
Stb/Ctb.  
E-Transmit.



# QUÉ TENGO QUE SABER

## CONOCIMIENTOS REQUERIDOS

### CLASES DE REFUERZO

Dado que el taller está enfocado a nivel avanzado, damos a nuestros alumnos la posibilidad de cursar una clase de refuerzo previa al taller para poder seguir el ritmo del curso sin ningún problema y no ralentizar el ritmo de la clase. La clase de refuerzo es de dos hora de duración para repasar los contenidos básicos que se necesitan a la hora de realizar el taller avanzado.

# AUTOCAD//

---

## ENTORNO DE DIBUJO

### Interface de AutoCAD

- Ventana de dibujo
- Botón del menú de aplicación
- Cinta de opciones
- Barros de herramientas de acceso rápido
- Paletas de herramientas
- Ventana de comandos
- Barra de estado
- Menús contextuales de AutoCAD

## CONFIGURACIÓN PREVIA

- Capas
- Referencia a objetos
- Uso del bloqueo ortogonal (modo Orto)
- Uso del rastreo polar y PolarSnap

## DIBUJO

### Geometría

- Línea
- Polilínea
- Círculo
- Arco
- Rectángulo

### Modificación

- Mover
- Copiar
- Estirar
- Girar
- Simetría
- Escalar
- Acortar
- Alargar
- Chaflán
- Empalme
- Descomponer
- Desfase

### Bloques

- Creación de bloque
- Inserción de bloques

### Texturas

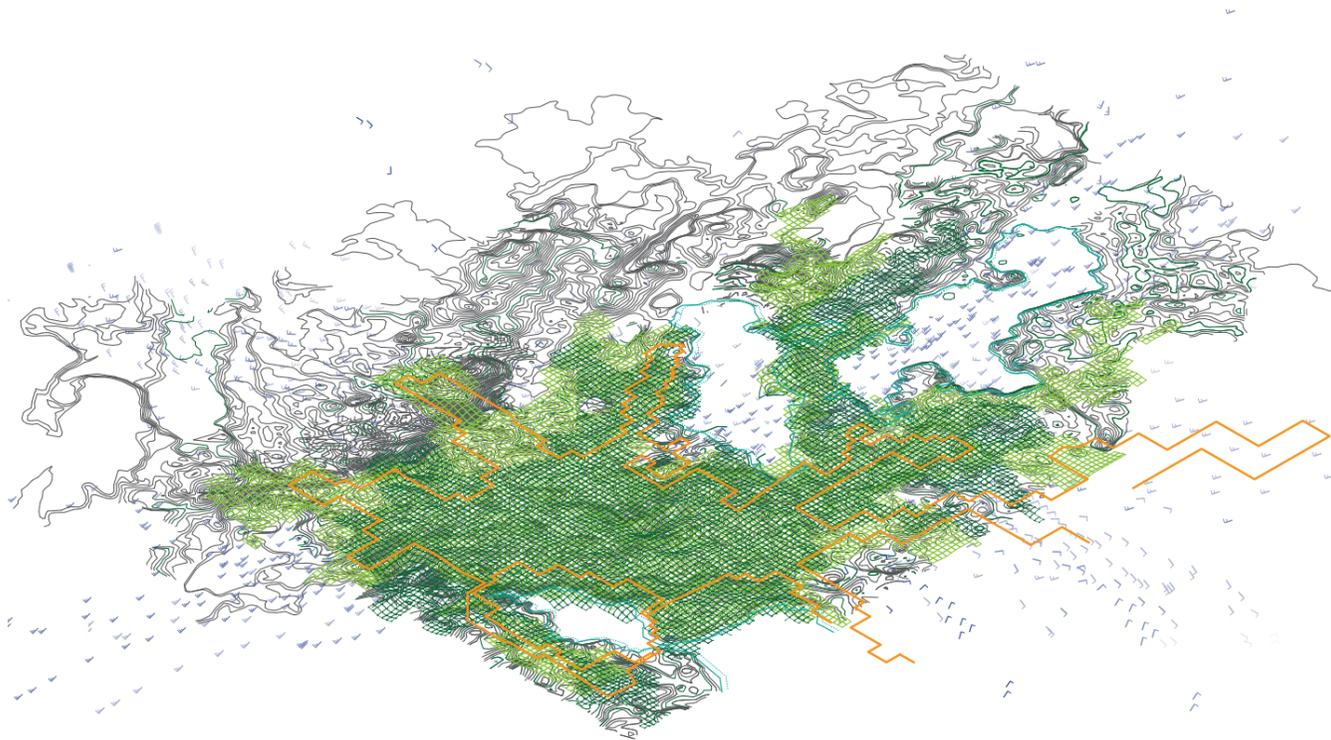
- Sombreado
- Editar contornos

### Anotación

- Textos
- Cotas

# C//01

día 1



## INTRODUCCIÓN

### PERSONALIZACIÓN DEL ENTORNO DE DIBUJO

- Interface de AutoCAD
  - Ventana de dibujo
  - Botón del menú de aplicación
  - Cinta de opciones
  - Barras de herramientas de acceso rápido
  - Paletas de herramientas
  - Ventana de comandos (ctrl+9)
  - Barra de estado
  - Menús contextuales de AutoCAD
- Creación de espacios de trabajo
  - Creación o modificación de un espacio de trabajo
  - Espacios de trabajo y perfiles
  - Guardar un espacio de trabajo
  - Restaurar espacio de trabajo clásico
- Configuración del comportamiento de las ventanas anclables
  - Propiedades de ventana
  - Permitir anclaje (no flotante)
  - Anclaje a la izquierda
  - Ocultar automáticamente

### PERSONALIZACIÓN DE HERRAMIENTAS DE PRECISIÓN

- Referencias a objetos
- Restricción del movimiento del cursor
  - Resolución y rejilla
  - Uso del bloqueo ortogonal (modo Orto)
  - Uso del rastreo polar y PolarSnap
  - Menú contextual de referencia temporales

### CREACIÓN DE PLANTILLA DE TRABAJO

- Configuración de capas
  - Administrador de propiedades de capas
  - Creación de capas
  - Asignación de propiedades por defecto a una capa
  - Color
  - Tipo de línea
  - Grosor de línea
  - Transparencia
  - Estilo de trazado
  - Trazar
- Configuración de estilo de texto
- Configuración de estilo de cotas
- Configuración de estilo de directrices
- Configuración de estilo de tablas

### PERSONALIZACIÓN DE COMANDOS

- Atajos de teclado

### PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO

## EJERCICIO I. PLANO DE URBANISMO

### TRABAJO SOBRE PLANO PARCELARIO

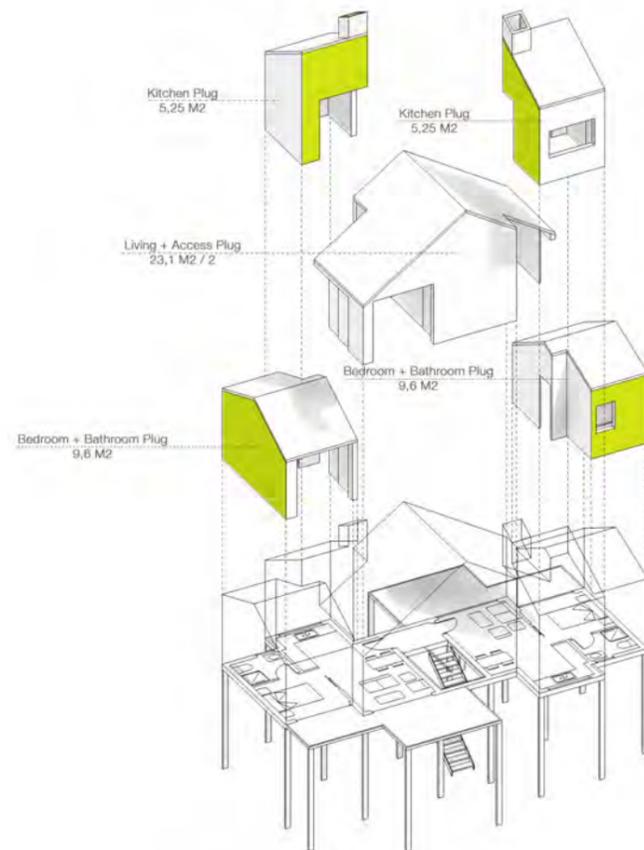
- Delimitación de zona de actuación
- Selección rápida o filtros de selección

### SOMBREADOS, RELLENOS Y COBERTURAS

- Añadir biblioteca de sombreados
- Control del aspecto de los sombreados
  - Selección de un patrón de sombreado o un relleno
  - Control del punto de origen de sombreado
  - Control de la escala de los patrones de sombreado
  - Modificación de propiedades de sombreados y rellenos
  - Control de la visualización de los contornos de sombreado
- Creación de un área vacía para cubrir objetos
- Superhatch
  - Control bordes

# C//02

día 2



## EJERCICIO II. PLANO ARQUITECTÓNICO

### REFERENCIA A OTROS ARCHIVOS DE DIBUJO

- Descripción general de dibujos de referencia (refX)
- Enlazado de dibujos de referencia (refX)
- Definición de rutas a dibujos de referencia
- Desenlace de dibujos de referencia
- Actualización y archivo de dibujos de referencia
- Delimitación de referencias externas
- Edición de dibujos de referencia
- Convertir un bloque en una referencia externa

### NOTAS Y RÓTULOS

- Creación de textos
- Aplicación de formato a los caracteres de texto de líneas múltiples
- Importación de texto de archivos externos
- Creación de directrices
- Modificación del texto
- Campos

### TABLAS

- Creación y modificación de tablas

### ACOTACIONES Y TOLERANCIAS

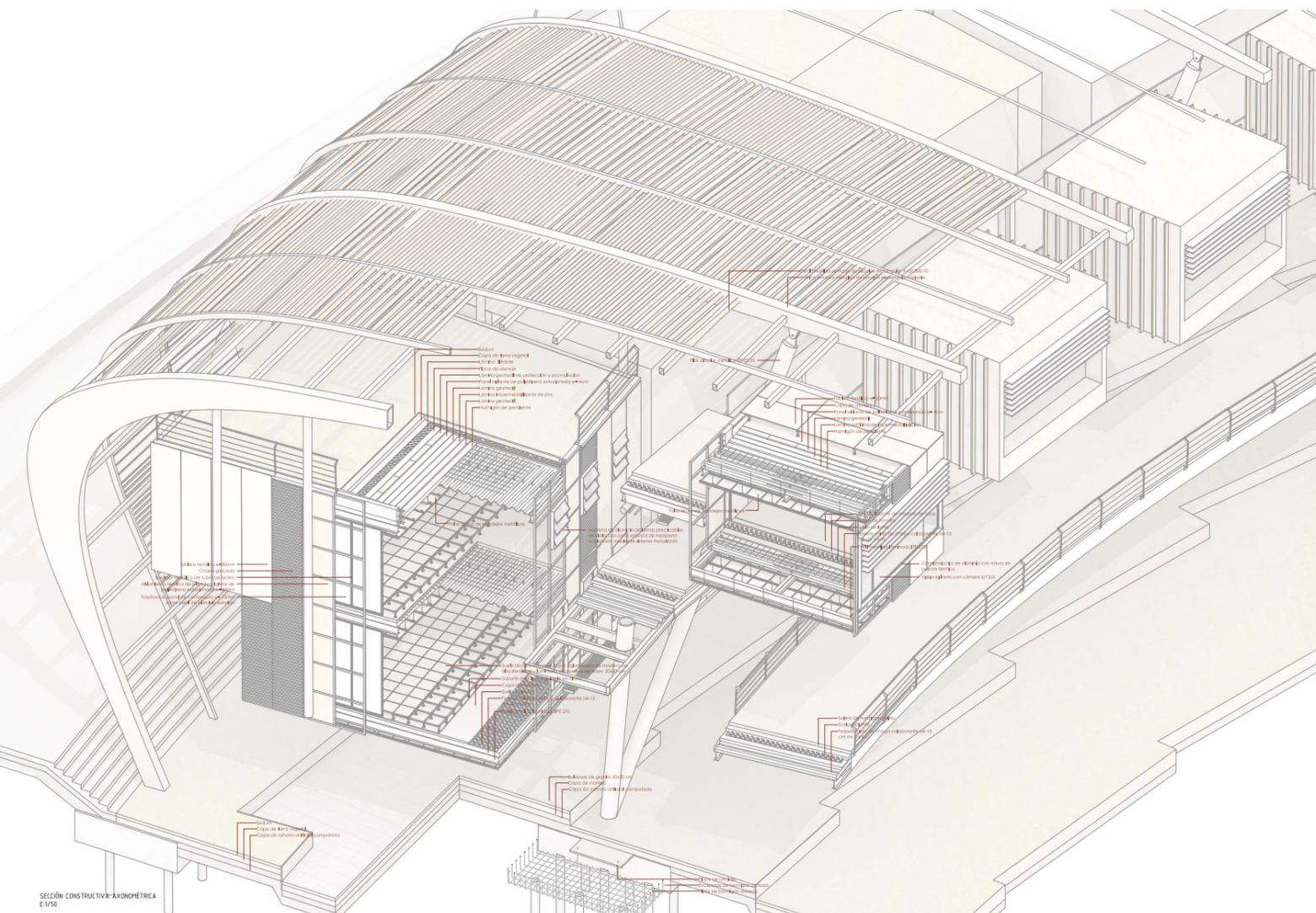
- Utilización de estilos de cotas
- Creación de cotas
- Modificación de cotas existentes

### SCP (Sistema coordenadas personales)

- Modificación SCP

# C//03

día 3



## EJERCICIO III. PLANO DE DETALLE

### TRABAJO CON BLOQUES

- Creación de bloques en un dibujo
- Control de las propiedades de color y tipo de línea en los bloques
- Modificación de bloques
- Eliminación de definiciones de bloque

### CREACIÓN DE PRESENTACIONES DE DIBUJO CON VARIAS VISTAS (ESPACIO PAPEL)

- Creación y modificación de ventanas gráficas de presentación
- Escala de vistas en las ventanas gráficas de presentación
- Inutilización de capas específicas en una ventana gráfica de presentación
- Activación o desactivación de ventanas gráficas de presentación
- Atribución de escalas a tipos de línea en ventanas gráficas de presentación
- Giro de las vistas en ventanas gráficas de presentación

### IMPRIMIR O TRAZAR DIBUJOS

- Selección de una impresora o un trazador
- Especificación del área de trazado
- Definición del tamaño de papel
- Ajuste de la posición del trazado
- Ajuste de la orientación del dibujo
- Definición de la escala de impresión
- Utilización de estilos de trazado para controlar los objetos trazados

CTB . Tabla de estilo de trazado dependiente del color

STB. Tabla de estilo de trazados guardados

### COMPARTIR ARCHIVOS – E-TRANSMIT

 mtres studio  
arquitectura | diseño  
Av. Osa Mayor 54, 2c  
Aravaca, Madrid  
+34 91.307.11.03  
+34 659.69.41.60  
info@mtresstudio.com  
www.mtresstudio.com